

ОТЧЕТ О PR-ПОДДЕРЖКЕ

Опера «Для Черного квадрата».

Премьерные показы в Москве 27-30 ноября 2018 г. Новая
Третьяковка



28-30.11.18

Новая
Третьяковка
Красный зал

Главный герой
«Черный квадрат»
Казимира Малевича

Начало в 22:00
только для зрителей

Мировая премьера
оперы Ильи Демуцкого
«Для Черного квадрата»

Режиссёр пожелал остаться
неизвестным до премьеры

BL_SQ 18+

10% от продаж билетов будет перечислено
в благотворительный фонд «Подари жизнь»

GQ 87.5 BUSINESS FM 98FM

PNOMINALU.RU 8 800 555 80 11

ПРЕСС–РЕЛИЗ

Опера «ДЛЯ ЧЕРНОГО КВАДРАТА»

**Пресс-конференция состоится 8 ноября 2018
в 14:00**

Тверской бульвар, д. 10–12, информационное агентство
ИТАР-ТАСС

**Премьерный показ оперы состоится 27 ноября 2018 в
21:00**

Крымский Вал, 10, Новая Третьяковка

Композитор: Илья Демуцкий



Премьера оперы Ильи Демуцкого «Для Черного квадрата» состоится 27 ноября 2018 года в Третьяковской галерее на Крымском Валу. Это без преувеличения важнейшее событие мировой оперной сцены — не только потому, что в мире ежегодно проходит не более 10 значимых оперных и балетных премьер, а композитор Илья Демуцкий, известный отечественному зрителю по балету «Нуреев», — одно из центральных действующих лиц мирового музыкального процесса. Перед зрителями предстанет оригинал одной из главных картин в искусстве XX века. «Черному квадрату» Казимира Малевича отведена особая роль в сценарии действия. Работа над оперой велась на протяжении года в условиях строжайшей секретности.

Международная культурная общественность впечатлена и тем, что впервые в истории мировая оперная премьера состоится в действующем музее, а роль ценнейших естественных декораций сыграют шедевры супрематизма. Фэшн-директором постановки станет главный редактор журнала GQ Игорь Гаранин.

«Черный квадрат» Казимира Малевича — одно из самых обсуждаемых произведений в истории изобразительного искусства. Каждое новое поколение предлагает новую интерпретацию картины. Авторы оперы «Для Черного квадрата» ведут зрителя к началу истории, которая длится уже больше века.

Создатели оперы возвращают «Черный квадрат» в пространство театра. Впервые полотно было предъявлено публике как часть декораций к опере композитора Михаила Матюшина и поэта Алексея Кручёных «Победа над Солнцем», поставленной в 1913 году в Санкт-Петербурге. По замыслу Казимира Малевича, отвечавшего за оформление спектакля, черный квадрат закрывал солнце, а белую окантовку следовало понимать как пробивавшиеся из-за него лучи. В аллегории солнечного затмения Малевич и его соратники видели триумф нового мира, победу техники и науки над стихией. В образном ряде, созданном авторами «Победы над Солнцем», черный квадрат означал триумф человеческого разума, вооруженного достижениями прогресса, его победу над природой, которую символизирует Солнце: «Мир погибнет, а нам нет конца!» Воплотились ли в жизнь идеи футуристов, принесли ли они счастье и освобождение сознания — эти вопросы лежат в основе новой оперы Ильи Демуцкого.

«Победа над Солнцем» Матюшина и Кручёных стала отправной точкой для создателей либретто оперы «Для Черного квадрата» Ольги Масловой и Игоря Конюхова. Впервые в истории местом мировой оперной премьеры станет музей, а композиционным центром спектакля будет жемчужина коллекции Третьяковской галереи — первый «Черный квадрат» Казимира Малевича, созданный в 1915 году. Композитор Илья Демуцкий написал музыку, которую в окружении шедевров супрематизма представят собранная специально для этой постановки группа вокалистов, а также Intrada, один из лучших камерных хоров России. Партии роялей исполнят всемирно известные пианисты Катя Сканави и Владимир Иванов-Ракиевский.

Создатели оперы решили привлечь к работе над проектом эксперта в области моды. Фэшн-директор постановки — главный редактор журнала GQ Игорь Гаранин. В одном художественном пространстве будут существовать академическая музыка, русский авангард и высокая мода.

10% средств, вырученных от показов оперы «Для Черного квадрата», будут перечислены в фонд Чулпан Хаматовой и Дины Корзун «Подари жизнь!».

Премьера оперы состоится 27 ноября в Новой Третьяковке. Впервые в отечественной театральной практике оперу дадут поздним вечером. Начало премьерного показа — в 21:00, 28, 29 и 30 ноября — в 22:00. В продажу на каждый спектакль поступает только 200 билетов.

Композитор Илья Демуцкий — одно из центральных действующих лиц мирового музыкального процесса. В свои 35 лет он — автор более 150 музыкальных произведений, звучащих на главных сценах России, Европы, Америки и Австралии. На сцене Большого театра идут поставленные на музыку Демуцкого балеты «Герой нашего времени» и «Нуреев». По заказу Балета Сан-Франциско композитор написал симфонию-балет «Оптимистическая трагедия». Он — автор музыки к фильмам «Дух в движении» (официальный фильм о XI Паралимпийских играх в Сочи, 2014) и «Кольца мира» (официальный фильм о XXII зимних Олимпийских играх в Сочи, 2014)». Среди наград Ильи Демуцкого — «Золотая маска» за балет «Герой нашего времени», премия Европейской киноакадемии за музыку к фильму «Ученик» и приз *Venue de la Danse* за балет «Нуреев».

Информация о проекте — https://www.instagram.com/bl_sq/

Билеты — <https://ponominalu.ru/event/ilya-demuckij>

ПОСТ-РЕЛИЗ

Опера «ДЛЯ ЧЕРНОГО КВАДРАТА»

**Премьерный показ оперы состоялся 27
ноября 2018 в 21:00**

Крымский Вал, 10, Новая Третьяковка

Композитор: Илья Демуцкий



Первую версию главной картины XX века увидят на мировой премьере оперы "Для Черного квадрата" только 200 зрителей в Третьяковке

Пресс-конференция, посвященная премьере оперы «Для Черного квадрата» Ильи Демуцкого, состоялась в пресс-центре ТАСС 8 ноября 2018 года, в день старта продаж билетов на премьерные показы постановки, которые пройдут в Новой Третьяковке на Крымском валу с 27 по 30 ноября.

Участниками брифинга стали генеральный директор Третьяковской галереи Зельфира Трегулова, композитор Илья Демуцкий, пианистка Катя Сканави и продюсер оперы Виталий Виленский.

- В мире в течение года происходит не больше пяти оперных премьер, - рассказал продюсер. - Эта премьера - совершенно уникальна, никогда в истории искусств не было подобного мультикультурного проекта, где в главной роли столь значимый шедевр мировой живописи - «Черный квадрат» Казимира Малевича, а премьера проходит в действующем музее, да ещё и при активном творческом участии в подготовке проекта журнала GQ и радиостанции Business FM.

Виталий Виленский обратил внимание на афишу спектакля, отразившую сходство формы «Черного квадрата» с появившимся через 100 лет QR-кодом - неужели гениальный художник предвидел информационные достижения грядущего?

Создатели постановки ведут зрителя к началу истории, которая длится уже больше века, и возвращают полотно в пространство театра - ведь впервые публика увидела «Черный квадрат» именно как часть декораций к опере композитора Михаила Матюшина и поэта Алексея Кручёных «Победа над Солнцем», поставленной в 1913 году в Санкт-Петербурге. По замыслу Казимира Малевича, отвечавшего за оформление спектакля, черный квадрат закрывал солнце, а белую окантовку следовало понимать как пробивающиеся из-за него лучи света. По словам Ильи Демуцкого, это уже не первое появление знаменитой картины Казимира Малевича в его творческой жизни.

- Еще на студенческой скамье в консерватории Сан-Франциско я написал маленькую пьесу, которая называлась «Черный квадрат», - рассказал композитор. - Тогда передо мной стояла задача озвучить любую картину, и я выбрал полотно Малевича. Именно это произведение, написанное в качестве дипломной работы, впоследствии вывело на меня американского промоутера Игоря Конюхова, который предложил создать произведение, центральной идеей которого станет победа над Солнцем. К нам примкнула либреттист Ольга Маслова, и мы вместе сочинили эту оперу.

Рассказывая о своем отношении к «Черному квадрату», композитор отметил, что ему нравится это полотно, поскольку оно вызывает крайне разнообразную реакцию людей и позволяет поднимать многочисленные философские вопросы.

- *Мое произведение - это некое приношение «Черному квадрату», - сказал композитор. – Это произведение не о нем, хотя тема победы над Солнцем тут присутствует, как и некоторые герои оригинального спектакля.*

Примечательно, что «Черный квадрат» Казимира Малевича станет не только героем постановки, но и его главным зрителем. Во всяком случае, именно так рассматривает знаменитое полотно композитор спектакля. Опера «Для Черного квадрата» будет представлена в знаменитом 16-м зале Новой Третьяковки.

- *Это самый большой зал Новой Третьяковки, - отметила Зельфира Трегулова. - Как мы обнаружили недавно, он обладает замечательной акустикой. Мы поняли, что того звука, которого добиваются исполнители и композитор, там можно добиться. Смыкание музыки и изобразительного искусства – способ очень мощного воздействия на людей. А в этом спектакле смыкается очень многое – оригинальная, интереснейшая музыка, спектакль, пространство художественного музея и самая правильная и внимательная публика. Я очень надеюсь, что Третьяковская галерея станет идеальной площадкой для мировой премьеры оперы.*

Еще одна задача, которую видят перед собой создатели оперы «Для Черного квадрата» - сделать оперное искусство доступным для широкого круга зрителей.

- *Сегодня опера в мире приобретает несколько иной вид, - сообщил Виталий Виленский. - Люди начинают все больше посещать оперные спектакли. Мне хочется, чтобы оперное искусство стало доступно и понятно тем людям, которые раньше не обращали на него никакого внимания. Мне хочется, чтобы зрители нашли оперу понятной, интересной.*

Участники пресс-конференции, несмотря на настойчивость журналистов, так и не раскрыли интригу с именем режиссера спектакля - он пожелал остаться неназванным до премьеры - это тоже уникальный случай в истории мировой оперы -

В премьерной опере «Для Черного квадрата» примет участие специально подобранная для воплощения спектакля полноценная оперная труппа - 10 солистов ведущих российских театров, камерный хор Intrada под руководством Екатерины Антоненко, а также пианисты Катя Сканава и Владимир Иванов-Ракиевский, которым предстоит играть за целый оркестр. По словам Кати Сканава, это будет интереснейший эксперимент для нее.

- *На двух роялях мы часто играем без певцов, но так, чтобы при этом быть оркестром, да еще и когда сам автор выступает дирижером – это очень редкое явление, - сказала пианистка. - Очень ответственно играть музыку живущего композитора, который к тому же будет присутствовать на сцене.*

По ее словам, в опере «Для Черного квадрата» очень сильно перемешаны форма и содержание.

- *Это было для нас вызовом, эпатажем, провокацией, - призналась Катя. - Но мы как представители классического искусства должны искать новые для себя формы выражения. Это очень важно, ответственно и ценно. С одной стороны, опера идет в народ, но с другой – это будет действие для тонких ценителей.*

При этом пианистка отметила, что для того, чтобы оценить качество звучащей в опере музыки, вовсе не нужно обладать специальным музыкальным образованием.

- *Мне кажется, что ее будет легко слушать любому человеку, пришедшему в зал, - считает Катя Сканава. - Опера, в которой мы играем роль оркестра, отсылает нас к тому периоду, когда оперы звучали в салонах.*

Илья Демущий сообщил, что солистов для участия в постановке отбирали по всей стране. Среди них оказались как совсем молодые исполнители, так и достаточно опытные, которые «с теплом отозвались на предложение исполнить новую музыку». При этом медийных звезд в спектакле задействовано не будет. По словам создателей оперы, это связано с тем, что в опере нет как такового главного героя – роли, на которую можно позвать суперзвезду. К тому же привлечение к проекту молодых артистов несет в себе некую образовательную миссию.

10% средств от продажи билетов на оперу «Для Черного квадрата» будут перечислены в фонд «Подари жизнь» Чулпан Хаматовой и Дины Корзун.

- *Я очень рада, что этот проект поможет фонду, - отметила Катя Сканава, являющаяся членом попечительского совета фонда. - Фонд существует благодаря Чулпан Хаматовой и Дине Корзун, и он помогает огромному числу детей. Мы очень рады, что наш проект тоже внесет свой вклад в это доброе дело.*

Директор Третьяковской галереи рассказала, что все зрители смогут увидеть оригинальный «Черный квадрат» Малевича, написанный в 1915 году. Правда, на гастроли оперы, которые планируются после московской премьеры, картина не отправится.

- *«Черный квадрат» 1915 года экспонируется только в Третьяковке, а второй «Черный квадрат», написанный в 1929 году, выезжает из-за пределов Третьяковски только по особым случаям - например, сейчас он монтируется на выставке «Русский путь», которая откроется 19 ноября в Ватикане, - объяснила Зельфира Трегулова. - Но мы несколько месяцев назад сделали уникальную съемку «Черного*

квадрата» с использованием новейшей технологии и для гастролей сможем изготовить репродукцию удивительного качества.

Зал Новой Третьяковки, в котором будет представлена постановка, вмещает в себя всего 200 зрителей, соответственно, на четыре премьерных показа будет продано только 800 билетов.

- У нас нет спонсоров, мы ни от кого не зависим, - сказал продюсер. – Наша основная задача – сделать красивый проект, и если благодаря продаже билетов мы выйдем в ноль – это будет прекрасно.

Отдельного упоминания заслуживает время начала спектаклей – с 28 ноября показы оперы «Для Черного квадрата» будут начинаться в 22.00. По словам Зельфиры Трегуловой, это «особенное время, когда все стихает и уходит суета».

- В это время нет необходимости повторять: «отключите мобильные телефоны», музыка слушается особенным образом, и это производит невероятное впечатление, совсем не такое, как музыка, которую приходят слушать в семь вечера, еще не освободившись от груза повседневности, - рассказала директор Третьяковской галереи.

Кроме того, позднее начало спектакля позволит его зрителям спокойно добраться до Новой Третьяковки.

- Все мы люди, нам хочется после работы немного отдохнуть, поужинать, спокойно доехать и запарковаться, - сказал Виталий Виленский.

Участники брифинга выразили благодарность всем журналистам, которые нашли время и пришли на пресс-конференцию.

- Без вас мы никогда не выстроим мостики с нашими зрителями, - сказали они.

Отдельно создатели спектакля поблагодарили своих партнеров:

- Журнал GQ и лично главного редактора Игоря Гаранина
- Радиостанцию “Бизнес ФМ” и лично директора по маркетингу и пр Павла Миронова
- Информационное агентство ТАСС и лично продюсера пресс-центра Марию Груздову
- Билетное агентство “Пономиналу” и лично генерального директора Михаила Минина
- Информационное агентство InterMedia и лично главного редактора Евгения Сафронова
- Музей Бахрушина и лично генерального директора Дмитрия Родионова

Спектакль будет идти в двух отделениях по 35 минут.

Начало первого премьерного спектакля 27 ноября - в 21.00.

Начало премьерных спектаклей 28-30 ноября - в 22.00.

Адрес: Москва, Крымский Вал, 10.

Билеты: <https://ponominalu.ru/event/ilya-demuckij>

Инстаграм проекта: https://www.instagram.com/bl_sq/

Фото Алексей Антоненко: https://drive.google.com/drive/folders/1xdarec5oXT0ZtkYZHXvP1b-khGq_VfpZ?usp=sharing

Фото Наташа Польская: <https://drive.google.com/drive/folders/1GY-jotr8a99oLmTisgMkjKWAd3UI-cvg>

Пресс-клиппинг: Опера "Для Черного квадрата"

1 октября 2018 - 8 декабря 2018 г.

Ссылка на скачивание видео, аудио, pdf печатных изданий: https://drive.google.com/drive/folders/1MonrNoR-a79hnpIbJftyOITPCHcB1j_B?usp=sharing

№	Тип СМИ	Название СМИ	Посещаемость, тираж	Заголовок, ссылка
1	ТК	Россия Культура, Новости	Среднесуточная доля: 2%	08.11.18, повтор 09.11.18 Малевич, Демущкий, Новая Третьяковка. В столице представят уникальную оперу https://tvkultura.ru/article/show/article_id/306646/
2	ТК	Россия Культура, Новости	Среднесуточная доля: 2%	22.10.18 В Новой Третьяковке пройдет премьера оперы Ильи Демущкого https://tvkultura.ru/article/show/article_id/300985/
3	ТК	Россия Культура, Главная Роль	Среднесуточная доля: 2%	21.11.18 Главная роль https://tvkultura.ru/article/show/article_id/310285/
4	ТК	Россия 24, Вести.гу	14 500 000 среднесуточно	28.11.18 Необычная премьера: в Новой Третьяковке показали оперу "Для черного квадрата" https://www.vesti.ru/doc.html?id=3088660#
5	ТК	Москва 24	14 500 000 среднесуточно	28.11.18 В Третьяковке исполнили оперу «Для Черного квадрата» https://tv.m24.ru/videos/169977
6	ТК (на сайте)	Москва 24	14 500 000 среднесуточно	28.11.18 "Черный квадрат" Малевича – в главной роли: мировая премьера оперы в Третьяковке https://www.m24.ru/activities/kultura/19112018/30632
7	ТК	Москва 24	14 500 000 среднесуточно	29.11.18 Опера в Третьяковке: "Черный квадрат", два пианиста и один золотой унитаз https://www.m24.ru/articles/kultura/29112018/154171
8	ТК	Дождь, Би Коз с М. Козыревым	120 000 среднесуточно	Прямой эфир
9	ТК	Дождь, Искусственный отбор С Д. Катаевым	120 000 среднесуточно	29.11.18 Главный ужастик года, революционная ночная опера в музее и ольвье с Майей Плисецкой. https://tvrain.ru/lite/teleshov/artificial_selection/glavnyi_uzhastik_goda-476112/
10	ТК	МИР, Культ личности	Среднесуточная доля: 1,4%	11.12.18 Илья Демущкий: Композиторы должны быть универсальными http://mirtv.ru/video/61170/
11	ТК	Ю, В Теме	300 000 среднесуточно	29.11.18 «Черный квадрат» Малевича сыграет в опере https://www.u-tv.ru/shows/vteme/blog/chernyy-kvadrat-malevicha-sygraet-v-opere/

12	ТК (на сайте)	Ю, блог	300 000 <i>среднесуточно</i>	3.12.18 «Черный квадрат» - творение Даниила Козловского? https://www.u-tv.ru/shows/vteme/blog/chernyy-kvadrat-tvorenie-danily-kozlovskogo/
13	Радио	Шоколад, ежедневник	194 000 <i>среднесуточно</i>	В ротации в ноябре
14	Радио	Культура	137 000 <i>среднесуточно</i>	16.11.18 Имя режиссера оперы "Для Черного квадрата" в Новой Третьяковке не раскроют до премьеры http://www.cultradio.ru/news/show/id/153263/
15	Радио	Культура	137 000 <i>среднесуточно</i>	12.11.18 Оперу "Для "Черного квадрата" представят в Новой Третьяковке 16 http://www.cultradio.ru/news/show/id/148643
16	Радио	Business FM, Культура	1 394 000 <i>среднесуточно</i>	В ротации в ноябре https://www.bfm.ru/news/399352
17	Радио	Business FM, Новости	1 394 000 <i>среднесуточно</i>	29.11.18 Показ оперы «Для черного квадрата» завершается. Режиссер неизвестен до сих пор https://www.bfm.ru/news/400879
18	Радио	Россия, Культурный повод	434 000 <i>среднесуточно</i>	12.11.18 И Черному квадрату оперу! http://www.radiorus.ru/brand/episode/id/63038/episode_id/1985728/
19	Радио	Маяк, Культурные люди	14 500 <i>среднесуточно</i>	Премьера оперы «Для Черного квадрата» https://radiomayak.ru/videos/video/id/1835680/
20	Радио	Серебряный Дождь, Культур-мультипур	1 200 000 <i>среднесуточно</i>	09.11.18 Илья Демуцкий представит в Третьяковской галерее премьеру оперы «Для Черного квадрата» http://www.silver.ru/programms/kultur_multur/poster/materials-ilyademutskiy predstavitv Tretyakovskoy galereepremery u opery Dlya Chernogokvadrata/
21	Радио	Орфей	160 000 <i>среднесуточно</i>	9.11.18 Оперу по мотивам «Чёрного квадрата» покажут в Третьяковке http://www.muzcentrum.ru/news/31011-operu-po-motivam-chjornogo-kvadrata-pokazhut-v-tretyakovke
22	Агентство	РИА Новости	143 220 000 <i>в месяц</i>	6.11.18 В Новой Третьяковке перенесли премьеру оперы "Для Черного квадрата" https://ria.ru/20181106/1532223249.html
23	Агентство	ТАСС	26 490 000 <i>в месяц</i>	08.11.18 Главный герой – "Черный квадрат": мировая премьера оперы Ильи Демуцкого https://tass.ru/press/7224
24	Агентство	ТАСС	26 490 000 <i>в месяц</i>	08.11.18 Имя режиссера оперы "Для Черного квадрата" в Новой Третьяковке не раскроют до премьеры https://tass.ru/kultura/5770172

25	Агентство	ТАСС	26 490 000 в месяц	25.10.18 Композитор балета "Нуреев": мне всегда интересно выходить за рамки https://tass.ru/interviews/5713966
26	Агентство	ТАСС	26 490 000 в месяц	25.10.18 Оперу Демуцкого "Для "Черного квадрата" представят в Новой Третьяковке https://tass.ru/kultura/5702751
27	Агентство	Interfax	13 430 000 в месяц	08.11.18 В "Третьяковке" состоится премьера оперы "Для Черного квадрата" на английском языке https://www.interfax.ru/culture/637034
28	Агентство	InterMedia	1 500 000 в месяц	09.11.18 Первую версию главной картины XX века увидят на мировой премьере оперы "Для Черного квадрата" только 200 зрителей в Третьяковке http://www.intermedia.ru/news/329316
29	Агентство	InterMedia	1 500 000 в месяц	06.11.18 "Черный квадрат" Малевича - в главной роли: мировая премьера оперы в Третьяковке от самого востребованного композитора современности http://www.intermedia.ru/news/329178
30	Агентство	InterMedia	1 500 000 в месяц	28.11.10 Грохот падающих декораций и овации сотрясли Третьяковку на премьере оперы "Для Черного квадрата" https://www.intermedia.ru/news/330022
31	Газета	Коммерсант, Евгения Милова о светской жизни	Посещаемость сайта 2 857 530 в месяц Тираж газеты 120 000 экз	3.12.18 Накатили https://www.kommersant.ru/doc/3818952?id1680397
32	Газета	Коммерсант Weekend	Посещаемость сайта 2 840 429 в месяц Тираж журнала 80 000 - 90 000 экз.	23.11.18 «Люди по-прежнему ждут от оперы зрелища — и у нас есть для них оригинал Малевича» https://www.kommersant.ru/doc/3799514
33	Газета	Коммерсант	Посещаемость сайта 2 840 429 в месяц Тираж газеты 120 000 экз	29.11.18 Возведение в квадрат https://www.kommersant.ru/doc/3813474
34	Газета	Независимая газета, Антракт	Посещаемость сайта 255 737 в месяц Тираж газеты 55 000 экз	26.10.18 Илья Демуцкий: «Я не вижу кардинально нового развития музыки». http://www.ng.ru/culture/2018-10-25/7_7340_demutsky.html
35	Газета	Metro	600 000 экз.	22.11.18 Композитор Илья Демуцкий: Когда искусство пытаются загнать в рамки – оно выплещивается https://m.metronews.ru/novosti/reviews/kompozitor-ilya-demuckiy-kogda-iskusstvo-pytayutsya-zagnat-v-ramki-ono-vypleskivaetsya-1481975/

36	Газета	Новая газета	<i>Посещаемость сайта 309 047 в месяц Тираж газеты 284 500 экз.</i>	11.12.18 Композитор Илья Демуцкий: «Народ всегда требует каких-то радикальных мер» https://www.novayagazeta.ru/articles/2018/12/10/78890-kompozitor-ilya-demutskiy-narod-vsegda-trebuuet-kakih-to-radikalnyh-mer
37	Газета	Гудок	<i>41 216 в месяц</i>	29.11.18 «Черный квадрат» стал оперой
38	Журнал	Hello	<i>Посещаемость сайта 2 900 000 в месяц Тираж газеты 350 000 экз.</i>	26.11.18 Илья Демуцкий о таинственной опере в Третьяковке, грядущей работе с Серебренниковым и силе искусства https://ru.hellomagazine.com/zvezdy/intervyu-i-video/28865-ilya-demutskiy-o-tainstvennoy-opere-v-tretyakovke-gryadushcey-rabote-s-serebrennikovym-i-sile-iskusstva.html
39	Журнал	Огонек	<i>Тираж журнала 90 000 экз.</i>	26.11.18 Анонсы
40	Журнал	GQ	<i>Тираж журнала 65 000 экз.</i>	Декабрьский номер Клуб авангардистов
41	Интернет-издание	GQ	<i>Посещаемость сайта 2 385 000 в месяц Тираж журнала 65 000 экз.</i>	23.11.18 Вы можете первым увидеть оперу Ильи Демуцкого – автора музыки к балету «Нуреев» https://www.gq.ru/entertainment/chto-delat-esli-vy-vlyubilis-na-korporative
42	Интернет-издание	GQ	<i>Посещаемость сайта 2 385 000 в месяц 65 000 экз.</i>	28.11.18 Гости премьеры оперы «Для Черного квадрата» https://www.gq.ru/success/gosti-premery-opery-dlya-chernogo-kvadrata
43	Интернет-издание	The Moscow Times, интервью	<i>Посещаемость сайта 1 110 000 в месяц</i>	21.11.18 "Black Square" Becomes an Opera https://themoscowtimes.com/articles/black-square-becomes-an-opera-63551
44	Интернет-издание	The Moscow Times, анонс	<i>Посещаемость сайта 1 110 000 в месяц</i>	Guide https://themoscowtimes.com/events/3925
45	Интернет-издание	The Moscow Times, анонс	<i>Посещаемость сайта 1 110 000 в месяц</i>	29.11.18 What's On This Weekend in Moscow https://themoscowtimes.com/articles/whats-on-this-weekend-in-moscow-63651
46	Интернет-издание	Кр.ру, Афиша	<i>34 762 442 в месяц</i>	22.11.18 Опера «Для Черного квадрата»: шедевры Малевича станут декорациями на сцене https://www.kp.ru/afisha/moskva/teatry/retsenzii/opera-dlya-chernogo-kvadrata-27-20-noyabra-2018/
47	Интернет-издание	Труд.ру, Культура	<i>232 640 в месяц</i>	27.11.18 Звук «Черного квадрата» http://www.trud.ru/article/27-11-2018/1369630_zvuk_chernogo_kvadrata.html
48	Интернет-издание	Forbes.ru	<i>401 332 в месяц</i>	26.11.18 В ночной Третьяковке исполнят оперу «Для Черного квадрата» http://www.forbes.ru/forbeslife/369645-v-nochnoy-tretyakovke-ispolnyat-operu-dlya-chernogo-kvadrata

49	Интернет-издание	Glamour.ru	1 500 000 в месяц	27.11.18 Опера «Для черного квадрата», 27 ноября, Новая Третьяковка https://www.glamour.ru/culture/afisha/glavnye-sobytiya-nedeli-afisha-s-15-po-22-noyabrya
50	Интернет-издание	Starhit.ru	9 272 979 в месяц	20.11.18 «Черный квадрат» Малевича - в главной роли: мировая премьера оперы в Третьяковке http://www.starhit.ru/afisha/chernyy-kvadrat-malevicha-v-glavnoy-rol-i-mirovaya-premera-operyi-v-tretyakovke-156854/
51	Интернет-издание	Сноб.	6 150 000 в месяц	15.11.18 Премьера оперы «Для Черного квадрата» https://snob.ru/entry/168280
52	Интернет-издание	Сноб.	6 150 000 в месяц	25.11.18 Вокруг «Черного квадрата». https://snob.ru/entry/168605
53	Интернет-издание	Сноб. Анонсы	6 150 000 в месяц	26.11.18 Премьера оперы «Для Черного квадрата» https://snob.ru/calendar?period=week&authorType=all&date=2018-11-29
54	Интернет-издание	The Art Newspaper	130 370 в месяц	24.10.18 «Черный квадрат» Казимира Малевича стал главным героем новой оперы Ильи Демущкого http://www.theartnewspaper.ru/posts/6226/
55	Интернет-издание	The Art Newspaper	130 370 в месяц	29.11.18 Композитор Демущкий показал, как надо экспонировать «Черный квадрат» http://www.theartnewspaper.ru/posts/6371/
56	Интернет-издание	Собака	1 190 000 в месяц	7.11.18 В Третьяковке покажут оперу Ильи Демущкого, для которой из запасников достанут «Черный квадрат» Малевича http://www.sobaka.ru/city/theatre/81382
57	Интернет-издание	7 Дней	21 190 000 в месяц	07.11.18 В Третьяковке запоет «Черный квадрат» Малевича. https://7days.ru/entertainment/afisha/v-tretyakovke-zapoet-chernyy-kvadrat-malevicha.htm
58	Интернет-издание	ОК!	1 480 000 в месяц	16.11.18 10 лучших молодых оперных певцов по версии ОК-magazine.ru http://www.ok-magazine.ru/node-amp/84955
59	Интернет-издание	Теленеделя	2 500 000 в месяц	07.11.18 Опера Ильи Демущкого «Для Черного квадрата» http://www.tele.ru/billboard/sobytiya-i-mesta/opera-ili-demutskogo-dlya-chernogo-kvadrata/
60	Интернет-издание	The Village	5 440 000 в месяц	27.11.18 В Новой Третьяковке пройдут премьерные показы оперы «Для Черного квадрата» https://www.the-village.ru/village/weekend/wknd-news/333161-cherny-kvadrat

61	Интернет-издание	Peopletalk	7 690 000 в месяц	09.11.18 Что мы все о кино! Не пропусти мировую премьеру оперы в Москве https://peopletalk.ru/article/chto-my-vse-o-kino-ne-propusti-mirovuyu-premeru-opery-v-moskve/
62	Интернет-издание	Life-InStyle	104 800 в месяц	09.11.18 Режиссер оперы пожелал остаться неназванным до премьеры https://life-instyle.com/news-life/13440-rezhisser-opery-pozhelal-ostatsya-nenazvannym-do-premery.html
63	Интернет-издание	Афиша Daily, интервью	3 530 000 в месяц	27.11.18 Композитор Илья Демуцкий: «У меня два рояля звучат как оркестр» https://daily.afisha.ru/brain/10690-kompozitor-ilya-demuckiy-u-menya-dva-royalya-zvuchat-kak-orkestr/
64	Интернет-издание	Mos.ru	36 570 000 в месяц	08.11.18 «Черный квадрат» Малевича станет героем оперы https://www.mos.ru/news/item/47403073/
65	Интернет-издание	Colta	3 133 в месяц	22.10.18 В Новой Третьяковке состоится мировая премьера оперы Ильи Демуцкого https://www.colta.ru/news/19502
66	Интернет-издание	Рамблер	2 411 000 в месяц	08.11.18 Имя режиссера оперы «Для черного квадрата» объявят на мировой премьере в Новой Третьяковке 27 ноября Об этом сообщает Рамблер. https://kino.rambler.ru/other/41217766-inya-rezhissera-opery-dlya-chernogo-kvadrata-obyavyat-na-mirovoy-premerye-v-novoy-tretyakovke-27-noyabrya/
67	Интернет-издание	Рамблер Субботний	15 330 000 в месяц	7.11.18 Премьера оперы «Для Черного квадрата» Об этом сообщает Рамблер. https://weekend.rambler.ru/places/41225837/?utm_content=rweekend&utm_medium=read_more&utm_source=copylink
68	Интернет-издание	Mail Ru	12 800 255 в месяц	12.11.18 В Третьяковке покажут «Черный квадрат», но не картину, а оперу https://news.mail.ru/society/35346616/
69	Интернет-издание	TopHit	252 640 в месяц	13.11.18 «Черный квадрат» Малевича - в главной роли: мировая премьера оперы в Третьяковке https://tophit.ru/ru/news/view/show/23209
70	Интернет-издание	Вечерняя Москва	2 874 275 в месяц	8.11.18 27 ноября будет раскрыто имя постановщика оперы «Для черного квадрата» https://vm.ru/news/554347.html
71	Интернет-издание	Yandex	73 740 000 в месяц	22.10.18 В Новой Третьяковке пройдет премьера оперы Ильи Демуцкого https://m.news.yandex.ru/yandsearch?cl4url=1f906b6eb300395936150d22783e75dd&title=V_Novoj_Tretyakovke_projdet_premerya_opery_ili_Demuckogo&mar=1

72	Интернет-издание	Sun Magazine	250 000 в месяц	В главной роли «Черный квадрат» Малевича http://sun-magazine.ru/afisha/v-glavnoj-rolj-chernyj-kvadrat-malevicha/
73	Интернет-издание	Art And Houses	61 890 в месяц	19.11.18 Илья Демуцкий: «Черный квадрат» заставляет что-то придумывать. Я написал оперу» http://art-and-houses.ru/2018/11/19/ilya-demutskij-chernyj-kvadrat-zastavlyaet-cto-to-pridumyvay-ya-napisal-operu/
74	Интернет-издание	Рамблер Спорт	11 800 000 в месяц	22.10.18 В Новой Третьяковке пройдет мировая премьера оперы «Для „Черного квадрата“ Об этом сообщает Рамблер. https://sport.rambler.ru/other/41095287/?utm_content=rsport&utm_medium=read_more&utm_source=copylink
75	Интернет-издание	Альтернатива	905 в месяц	8.12.18 Опера в Третьяковке: «Черный квадрат» и «Победа над Солнцем» http://atnews.org/opera-v-tretyakovke-chernyj-kvadrat-i-pobeda-nad-solncem/
76	Интернет-издание	Музыкальные сезоны	182 220 в месяц	На Крымском валу прошла премьера оперы «Для Черного квадрата» https://musicseasons.org/na-krymskom-valu-proshla-premera-opery-dlya-chyornogo-kvadrata/
77	Интернет-издание	Музыкальное обозрение	50 000 в месяц	22.10.18 Оперу Демуцкого «Для “Черного квадрата”» представят в Новой Третьяковке http://muzobozrenie.ru/opera-demutskogo-dlya-chernogo-kvadrata-predstavlyat-v-novoj-tret-yakovke/
78	Интернет-издание	KudaGo	2 078 001 в месяц	Опера «Для Чёрного квадрата» в Третьяковской галерее на Крымском Валу https://kudago.com/msk/event/teatr-dlya-chyornogo-kvadrata/
79	Интернет-издание	Музыкальная жизнь	100 000 в месяц	Мировую премьеру оперы «Для Черного квадрата» Илья Демуцкого окажут в Новой Третьяковке http://mz.kmpztr.ru/mirovuyu-premeru-opery-dlya-chernogo-k/
80	Интернет-издание	Wi-Fi	16 900 000 в месяц	«Чёрный квадрат» Малевича станет героем оперы https://wi-fi.ru/desktop/news/22/2546209
81	Интернет-издание	Vestima	50 000 в месяц	6.11.18 В Новой Третьяковке перенесли премьеру оперы «Для Черного квадрата» http://vestima.ru/kultura/v-novoi-tretiakovke-perenesli-premeru-opery-dlya-chernogo-kvadrata.html
82	Интернет-издание	Worldpodium	50 000 в месяц	7.11.18 «Черный квадрат» Малевича - в главной роли: мировая премьера оперы в Третьяковке https://worldpodium.ru/news/chernyy-kvadrat-malevicha-v-glavnoj-rolj-mirovaya-premera-opery-v-tretyakovke

83	Интернет-издание	Relrus	181 220 в месяц	6.11.18 «Черный квадрат» Малевича - в главной роли: мировая премьера оперы в Третьяковке от самого востребованного композитора современности https://relrus.ru/247045-chernyy-kvadrat-malevicha-v-glavnoy-rol-i-mirovaya-premera-opery-v-tretyakovke-ot-samogo-vostrebovannogo-kompozitora-sovremennosti.html
84	Интернет-издание	Спутник	13 632 в месяц	9.11.18 «Черный квадрат» Малевича станет «героем» оперы https://news.sputnik.ru/lifestyle/d977c126933b44fd5e53d96be474592036fc4363
85	Интернет-издание	Lady Story	35 108 в месяц	6.11.18 В Новой Третьяковке перенесли премьеру оперы «Для Черного квадрата» http://ladystory.ru/?p=45194
86	Интернет-издание	ТppChita	15 235 в месяц	6.11.18 В Новой Третьяковке перенесли премьеру оперы «Для Черного квадрата» http://tppchita.ru/v-novoi-tretyakovke-perenesli-premeru-opery-dlya-chnogo-kvadrata
87	Интернет-издание	Лента Новостей	50 000 в месяц	6.11.18 В Новой Третьяковке перенесли премьеру оперы «Для Черного квадрата» http://novostidny.ru/society/culture/v-novoi-tretyakovke-perenesli-premeru-opery-dlia-chnogo-kvadrata.html
88	Интернет-издание	Арт Московия	14 074 в месяц	6.11.18 В Новой Третьяковке пройдет премьера оперы «Для Чёрного квадрата» Ильи Демущого http://artmoskovia.ru/v-novoi-tretyakovke-projdet-premera-opery-dlya-chnogo-kvadrata-ili-demuckogo.html
89	Интернет-издание	Strana Ru	8 032 236 в месяц	Опера «Для черного квадрата» http://strana.ru/afisha/25328173
90	Интернет-издание	EuroMag	88 973 в месяц	8.11.18 «Черный квадрат» Малевича станет «героем» оперы https://www.euromag.ru/events/chnyj-kvadrat-malevicha-stanet-geroem-opery/
91	Интернет-издание	Городской Портал	237 519 в месяц	8.11.18 «Черный квадрат» Малевича станет героем оперы http://gorodskoyportal.ru/moskva/news/official/48881734/
92	Интернет-издание	ОК	социальная сеть до 70 000 000 в месяц	Град Москва https://ok.ru/izrukvruci/topic/68487812287242
93	Интернет-издание	Classic Music	41 571 в месяц	Малевич, Демущкий, Новая Третьяковка https://www.classicalmusicnews.ru/anons/iliya-demuzky-malevich/
94	Интернет-издание	Театрал	500 000 в месяц	Оперу Ильи Демущкого представят в Третьяковке http://www.teatral-online.ru/news/22783/

95	Интернет-издание	Traveler Insider	4 713 в месяц	4.12.18 Опера для «Черного квадрата» http://travelinsider.ru/opera-dlya-chernogo-kvadrata/
96	СоцСети	Телеграм-канал Караульный	84 488 подписчиков	http://telegramfor.me/chan_post.php?id=36292974
97	СоцСети	Инстаграм @kudago	669 лайков	https://www.instagram.com/p/Bqj45POhaph/?utm_source=ig_share_sheet&igshid=mnj7kew845bu
98	СоцСети	Инстаграм Ксения Собчак @xenia_sobchak	37 155 лайков	https://www.instagram.com/p/BquoV7jqVZd/?utm_source=ig_share_sheet&igshid=1p9t54a45312c
99	СоцСети	Инстаграм Юлия Перисильд @juliaperesild	6 242 лайков	https://www.instagram.com/p/Bqjgd3EBt-x/?utm_source=ig_share_sheet&igshid=ire2ncsvm0qb
100	СоцСети	Инстаграм Чулпан Хаматова @chulpanofficial	1 393 лайка	https://www.instagram.com/p/BqW0oj7B3gk/?utm_source=ig_share_sheet&igshid=uylfwkv26s8qm
101	СоцСети	Инстаграм Дарья Мороз @d_moroz	5 428 лайков	https://www.instagram.com/p/BqUg4lg8et/?utm_source=ig_share_sheet&igshid=qtxitpgzmiu
102	СоцСети	Инстаграм Дарья Веледеева @dashabazaar_ru	1 621 лайка	https://www.instagram.com/p/BqUWoPMgeAc/?utm_source=ig_share_sheet&igshid=1cgy907gjlw55a
103	СоцСети	Инстаграм Екатерина Духина @katerin_the_dukhina	5 689 лайка	https://www.instagram.com/p/BqSVGCDndXg/?utm_source=ig_share_sheet&igshid=1sivcefwr9hbj
104	СоцСети	Инстаграм Елизавета Боярская @lizavetabo	2 280 лайков	https://www.instagram.com/p/BqSODi3IXS9/?utm_source=ig_share_sheet&igshid=1j7vzai20il8z
105	СоцСети	Инстаграм Николай Басков @nikolaibaskov	268 109	https://www.instagram.com/p/BqMiSjRlrv/?utm_source=ig_share_sheet&igshid=2flnzdjfb3l
106	СоцСети	Инстаграм Филипп Киркоров @firkorogov	60 367	https://www.instagram.com/p/BqKDo-Xlsaq/
107	СоцСети	Инстаграм Данила Козловский @danilakozlovsky	59 871	https://www.instagram.com/p/BqmJolUAAi3/
108	СоцСети	Инстаграм Цыпкин Александр @alexander_tsyarkin	118 000 подписчиков	https://www.instagram.com/p/Bqcn7NuB1kE/

109	СоцСети	Инстаграм Андрей Малахов@malakhov007	2,2 млн подписчиков	сториз
110	СоцСети	Инстаграм Яна Рудковская @rudkovskayaofficial	2,1 млн подписчиков	сториз